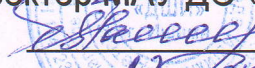
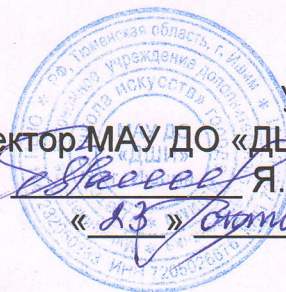


УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

« 23 » Октября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ школьного фортепианного конкурса на лучшее исполнение этюдов «Юный виртуоз»

1. Учредитель и организаторы конкурса

Администрация МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.

Фортепианный отдел МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: поддержание и повышение интереса обучающихся к музыкальному образованию, развитие инструментального исполнительства.

Задачи конкурса:

- повышение технического уровня исполнительского мастерства юных пианистов,
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

3. Порядок и условия проведения конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся фортепианного отделения 3-8 классов ДШИ г. Ишима.

Конкурс проводится 28 октября 2023 года в МАУ ДО «ДШИ» города Ишима по адресу: ул. К. Маркса, 36.

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура, кроме V возрастной группы.

На первом туре исполнители играют за закрытым занавесом.

Порядок выступления определяется жеребьевкой

4. Участники конкурса

Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

3 класс – I возрастная группа

4 класс – II возрастная группа

5 класс – III возрастная группа

6 класс – IV возрастная группа

7, 8 и 9 классы – V возрастная группа

5. Программные требования

Участники конкурса исполняют два этюда.

Первый тур

Этюд №1 – обязательный из трех предложенных вариантов различной степени сложности:

3 класс:

К. Черни (редакция Г. Гермер) № 23 G- dur

А. Лешгорн D- moll

А. Лемуан C –dur.

4 класс

Г. Беренс, соч. 70 №33 C- dur

А. Лемуан F – dur

К. Черни, соч.599 №63 D – dur.

5 класс

К. Черни (редакция Г. Гермер) №35 G –dur

А. Лемуан G –dur

Е. Зехтинг A –moll.

6 класс

Ф. Бургмюллер G –dur

Т. Лак E- dur

А. Бертини C - moll.

Второй тур

Этюд или виртуозная пьеса по выбору участника

V возрастная группа – два этюда на различные виды техники или этюд и виртуозная пьеса по выбору участника.

6. Жюри конкурса и порядок определения победителей

- 6.1. В состав жюри входят преподаватели фортепианного отделения МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима.
- 6.2. Члены жюри конкурса, являющиеся преподавателями участников, выступления своих учеников не оценивают.
- 6.3. Выступления оцениваются по 10-бальной системе. Определение победителей ведется путем сложения выставленных баллов.
- 6.4. На второй тур допускаются участники, набравшие соответствующее количество баллов
- 6.5. Победители конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов, им присуждаются: I, II, III место.
- 6.6. По решению жюри возможно присуждение Специальных дипломов.
- 6.7. В спорных ситуациях определение победителей выносится на открытое обсуждение, решающее слово в котором принадлежит заведующим отделом.
- 6.8. Результаты конкурса объявляются по завершению конкурсных прослушиваний и обсуждений жюри.
- 6.9. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

- уровень исполнительского мастерства, степень владения инструментом
- техника исполнения – беглость, артикуляция
- эмоциональность исполнения
- соответствие сложности программы возрасту участника