

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Габышева Я.Б.

" 08 " августа 2023 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		3	4								5	6	7	8
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					33	33	33	33	33	
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	1782	33	1749					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6	6

ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		4... - 8	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8				1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5			10,5	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5			12,5	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9			
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132		264						
В.04.	Современный танец								1	1	1
В.06.	Актерское мастерство				x				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1930,5		21	9	10,5	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2524,5	330		1930,5				12,5	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122			122			Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Ритмика				4			4			
К.03.02.	Гимнастика				2			2			
К.03.03	Классический танец				40			8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24				6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38			6	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима
Габышева Я.Б.
" 08 " *август* 2023 г.
М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
	Федеральный компонент	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5					10	11
	Базовая часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Б.ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
Б.ХИ.01.01.	Классический танец	165			165		11		5	5
Б.ХИ.01.02.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Б.ХИ.01.03	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3

Примечание к учебному плану

1. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек, мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Габышева Я.Б.

" 08 " августа 2023 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495											
В.01.	Современный танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.06.	Актёрское мастерство	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094				8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	8								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						

К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима
Габышева Я.Б.

" 08 " августа 2023 г.



М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33			33					
В.04.	Современный танец	33			33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33		412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.