

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МАУ ДО «ЭППИ» г. Ишима Габышева Я.Б.

2023 года

МΠ

Срок обучения - 8 лет

Индекс		Макси- мальная учебная нагрузка	Само- стоя- тельная работа		орные за (в часах)		тая атт	ежуточ- естация годиям) ²⁾]	Распр	еделе	ние п	по годам обучения				
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	10	75.2515		Cale Charles	The Manager	and the second second		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		аудито				
AND COMPANY OF THE PARKET.		45741)	2058,5	100	75-2515	,٥	U distribution		32	33	33	33	33	33	33	33	
TOURS IN NOT THE REAL PROPERTY.	Обязательная часть	3553	1778	STATE OF THE PARTY	1775	119400	100 B 60 B 50	Manager 1	Riff@usical	I	241100000000000000000000000000000000000		грузка	10 00 01			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10-12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
• • • •	ная нагрузка по двум метным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	ньная нагрузка по двум метным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	о контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						31	10								
B.OO	Вариативная часть ⁵⁾	461	132		329											
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.01.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
Всего аудит варі	орная нагрузка с учетом мативной части: ⁶⁾				1908				6	6,5	5,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максим варт	иальная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾	3818	1910		1908				11	11,5	10,5	14	15	16	18,5	19,5
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						40	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	136	-		136						Годова		узка 1			
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация						Годовой с	объем в	неделя	IX	ı					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв	з учебного времени ⁷⁾	8							

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МАК ДО «НЕИ» Е. Ишима Габышева Я.Б.

2023 года

МΠ

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	ельная работа (в часах)				уточная тация полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо -вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-434				аудиторнь	во недель іх занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	A PROPERTY.	318,5				16 Недельная в ча		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5				iedx	
ПО.01.УП.01	Специальность2)	214,5	132		BASES MASS	82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль3)	132	66		66	02,0	12		2,3	2,3	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132			STREET OF STREET	Marian page 18 19 and		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	36101	49,5		11		1,5	1,5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	оная нагрузка по двум метным областям:				280,5				8,5	8,5
	ныная нагрузка по двум метным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
зачетов, экзам	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						6	-		
B.OO	Вариативная часть4)	82,5	16,5		66					
В.01.УП.02	Оркестровый класс6 ⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудит варі	горная нагрузка с учетом иативной части: ⁷⁾				346,5				10,5	10,5
	иальная нагрузка с учетом иативной части: ⁷⁾	660	313,5		346,5				20	20
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	30	-		30					іагрузка в сах
K.03.01.	Специальность					8				8
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	4
K.03.04.	Ансамбль				2					2
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					1	2
A.04.00.	Аттестация				Γ	одовой об	ъем в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв	учебного времени ⁸⁾	1								

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ РИМИИ ТОВЕРЖДИРЕКТОР МАУ ДО ЖИНИЯ Г. Ишима Габышева Я.Б.

28 » abrejena 2023 ro

МΠ

Срок обучения - 5 лет

Индекс		Макси- мальная учебная нагрузка	Само- стоя- тельная (в часах) работа			аттеста	уточ-тая нция (по диям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-	1303,5-		05.5.154		TOTAL TOTAL	THE STATE OF THE S		јество не	цель ауди			
Thomas Committee of the control		3332,51)	1567,5	11	87,5-176	15	1900		33	33	33	33	33	
The second secon	Обязательная часть	2491	1303,5	This is	1187,5		The state of the s		FIFTING INC.		ія нагрузк		L	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	THE STATE OF	610,5									
ТО.01.УП.01	Специальность3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	ная нагрузка по двум иетным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	ьная нагрузка по двум иетным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	о контрольных уроков, пенов по двум предметным областям:						18	6					
B.OO	Вариативная часть ⁵⁾	396	132		264								
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
•	орная нагрузка с учетом иативной части:				1303,5				5,5	8	8	8,5	9,5
	пальная нагрузка с учетом нативной части: ⁶⁾	2739	1435,5		1303,5				13	16	16	18	20
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						25	6					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	108	-		108					Годовая	нагрузка	а в часах	
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация						Годовой о	бъем в но	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации
- 4. «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МАУ ДО «ЛИИ» г. Ишима

Габышева Я.Б.

(L. Nunna)

2023 года

МΠ

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудит	горные за (в часах)		аттес	суточная тация полугодиям)	Распределение по учебным полугодия		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-434					во недель ых занятий 17	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					я нагрузка асах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	Pleasure of	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2,3	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132	Belgg.	There are the second	con page.	territoria de la	THE PERSONNELS	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	ная нагрузка по двум метным областям:				280,5				8,5	8,5
	ньная нагрузка по двум метным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						6	-		
B.OO	Вариативная часть4)	82,5	16,5		66					
В.01.УП.02	Оркестровый класс6)	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудит варі	орная нагрузка с учетом иативной части: ⁷⁾				346,5				10,5	10,5
	иальная нагрузка с учетом иативной части: ⁷⁾	660	313,5		346,5				20	20
	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	30	-		30					агрузка в сах
K.03.01.	Специальность					8			:	3
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	1
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	1
K.03.04.	Ансамбль									1
					2				2	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12						2
K.03.06. A.04.00.	Оркестр ⁶⁾ Аттестация			12		одовой об	ъем в неделях			
	Оркестр ⁶⁾	-		12		одовой об	ъем в неделях			
A.04.00.	Оркестр ⁶⁾ Аттестация Промежуточная	- 2		12		одовой об	ъем в неделях			
A.04.00. ΠΑ.04.01.	Оркестр ⁶⁾ Аттестация Промежуточная (экзаменационная)	- 2 1		12		одовой об	бъем в неделях			2
A.04.00. ПА.04.01. ИА.04.02.	Оркестр ⁶⁾ Аттестация Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация			12		одовой об	бъем в неделях			2
A.04.00.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.02.02.ИА.04.02.03.	Оркестр ⁶⁾ Аттестация Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Специальность	1		12		одовой об	бъем в неделях			2

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, парал лельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.