

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Директор МАУДО «ДШИ» г. Ишима
 Габышева Я.Б.
 " 08 " августа 2023 г.
 М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
				Количество недель аудиторных занятий											
				33	33	33	33	33	10	11	12	13	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4.6, 10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3		

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
В.05.	Композиция станковая				x				1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1910,5			22	9	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3676	1765,5	1910,5					19	20	22	24	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного				8					2	2	2	2

	искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишим
Габышева Я.Б.
" 08 " августа 2023 г.
М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3

ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99		11	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		11	2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5			9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2	
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33				
В.01.	Скульптура	66	33		33		12	1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-			-	-
В.03.	История искусства				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.05.	Композиция прикладная				x				
В.06.	Компьютерная графика				x				
В.07.	Фотография	-	-		-			-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-			-	-
В.09.	Графическая композиция				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					374,5			10,5	10,5

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.