

Утверждаю

Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима



Я.Б. Габышева

« 01 » августа 2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Пояснительная записка

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет 4 года (базовый уровень) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Необходимость создания дополнительной общеразвивающей программы продвинутого уровня (срок обучения 3 года) – требование времени, обусловленное желанием детей и их родителей продолжить музыкальное образование после четырёхлетнего обучения по дополнительной общеобразовательной программе и освоения ее базового уровня. Возраст детей 11-15 лет.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	история изобразительного искусства	1	1	1	1	IV
3.	Учебные предметы по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
3.2.	декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	9	

В первый класс обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети 11-14 лет.

Программа реализуется в форме групповых занятий. Количественный состав групп в среднем 11-16 человек. Для обучающихся первой смены возможны мелкогрупповые занятия (4-10 человек), при сохранении групп по школе в целом.

Текущий контроль (просмотр учебных работ) в 1-2-х классах проводится по итогам каждой четверти, в 3-4-х классах по итогам полугодия. По основным предметам (рисунок, живопись, композиция) обучающиеся 4 класса выполняют экзаменационные работы. По окончании 4 класса выпускники оформляют персональную выставку из 4-6 работ.

Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 1 недели в конце мая. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года в размере 10 часов практической работы с преподавателем и 10 часов самостоятельной (домашней летней) работы обучающихся.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно-прикладного искусства

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебные предметы по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	лепка	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.2.	декоративная роспись	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	

В первый класс обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети 11-14 лет.

Программа реализуется в форме групповых занятий. Количественный состав групп в среднем 11-16 человек. Для обучающихся первой смены возможны мелкогрупповые занятия (4-10 человек), при сохранении групп по школе в целом.

Текущий контроль (просмотр учебных работ) в 1-2-х классах проводится по итогам каждой четверти, в 3-4-х классах по итогам полугодия. По основным предметам (рисунок, декоративно-прикладное искусство) обучающиеся 4 класса выполняют экзаменационные работы. По окончании 4 класса выпускники оформляют персональную выставку из 4-6 работ.

**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
(базовый уровень)**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1,5	1,5	1,5	1,5	
1.1.	основы музыкального исполнительства (инструмент)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	II, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	2	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	хор/оркестр	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	3,5	3,5	3,5	4,5	

Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом. Для обучающихся по специальности «сольное пение» музицирование может включать в себя овладение элементарными навыками игры на фортепиано.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой от 4-х до 10 человек.

Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания. Просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, оркестров, ансамблей – 0,5 часа в неделю;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, гитара, флейта, скрипка) и сольное пение из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика, в выпускном классе 50 – 75% учебного времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
(продвинутый уровень)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1.	основы музыкального исполнительства (инструмент)	1,5	1,5	1,5	V.VI.VII
1.2.	музицирование	0,5	0,5	0,5	V.VI.VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	V.VI.VII
2.2.	Беседы о музыке	1	1	1	V.VI.VII
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	
3.1.	хор/оркестр	2	2	2	V.VI.VII
	Всего:	6	6	6	

Музицирование предполагает занятие ансамблем или аккомпанементом. Для обучающихся по специальности «сольное пение» музицирование может включать в себя овладение элементарными навыками игры на фортепиано.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой от 4-х до 10 человек.

Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания. Просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, оркестров, ансамблей – 0,5 часа в неделю;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хором из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, гитара, флейта, скрипка) и сольное пение из расчета из расчета 50 – 75% учебного времени, отведенного на данный предмет.