

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 5 от 01.06.2023



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская  
школа искусств» г. Ишима

Я.Б. Габышева

Приказ от 08.08.2023 № 78 од

**ПЛАН РАБОТЫ  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1. Работа педагогического совета

**Цель:** Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

<b>Заседание педсовета:</b> Установочный педсовет «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2023-2024 учебный год»	30.08.2023
<b>Тематический педсовет</b> Итоги I четверти. Подготовка к празднованию 70-летнего юбилея школы	ноябрь 2023
<b>Тематический педсовет</b> Итоги работы ДШИ за I – е полугодие. «Анализ работы по профориентации и раскрытию потенциала одаренных учащихся»	январь 2024
<b>Тематический педсовет</b> Итоги III четверти. Реализация программы наставничества	март 2024
<b>Заседание педагогического совета</b> «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам».	апрель 2024
<b>Итоговый педсовет</b> «Анализ работы за 2023-2024 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2024-2025 учебный год»	май 2024

## 2. Работа методического совета

**Цель:** ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

<b>Заседание метод. совета</b> Подготовка к празднованию 70-летнего юбилея школы	сентябрь 2023
<b>Заседание метод. Совета</b> Корректировка базы одаренных учащихся. Подготовка к юбилею школы.	октябрь 2023
<b>Заседание метод.совета</b> (открытое) Практико-ориентированное методическое сообщение «Знакомство с приемами акварельной живописи в 1-2 классе, на примере несложных этюдов». МО ДШИ - Баженова С.Н.	декабрь 2023
<b>Заседание метод. совета</b> «О ходе реализации программы наставничества» Бахматова Н. Л. Каплунова А. А.	февраль 2024
<b>Заседание метод. совета</b> «Начальный этап работы над произведением» (Обобщение работы метод. секции фортепиано) – Лобанова Т. В. План набора обучающихся на 2024 – 2025 уч.г. (зав.отделами)	март 2024
<b>Заседание метод.совета</b> Анализ методической работы отделов. Планирование работы отделов	май .2024

### 3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

#### Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

#### Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

#### График прохождения курсовой переподготовки преподавателей в 2023 – 2024 учебном году

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
1.	Рай С. А.	Преподаватель	Сентябрь 2023 г.	Преподаватель хоровых дисциплин и сольного пения
2.	Башук М. Е.	Преподаватель	Сентябрь 2023 г.	Преподаватель по классу фортепиано
3.	Гончарова Л. И.	Преподаватель	Февраль 2024 г.	Преподаватель по классу фортепиано
4.	Шалыгина В. В.	Преподаватель	Февраль 2024 г.	Преподаватель по классу фортепиано
5.	Лобанова Т. В.	Преподаватель	Март 2024 г.	Преподаватель по классу фортепиано
6.	Болдырева Н. А.	Преподаватель	Апрель 2024 г.	Преподаватель по классу фортепиано
7.	Бетехтина Т. В.	Преподаватель	Апрель 2024 г.	Преподаватель по классу фортепиано
8.	Кушникова Т. Г.	Преподаватель	Май 2024 г.	Преподаватель по классу

				гитары, балалайки
9.	Лазарева Л. И.	Преподаватель	Май 2024 г.	Преподаватель по классу домры, гитары, балалайки
10.	Шевелёва Л. Б.	Преподаватель	Июнь 2024 г.	Преподаватель теоретических дисциплин

### План аттестации педагогических кадров в 2023 - 2024 учебном году

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник
Сентябрь 2023 г.	Бетехтина Т. В.	концертмейстер	высшая
Сентябрь 2023 г.	Шорохова Л. В.	преподаватель	высшая
Сентябрь 2023 г.	Шевелёва Л. Б.	преподаватель	высшая
Февраль 2024 г.	Чашкова Ю. В.	преподаватель	первая
Апрель 2024 г.	Шалыгина В. В.	преподаватель	высшая
Июнь 2024 г.	Бетехтина Т. В.	преподаватель	высшая
Июнь 2024 г.	Габышева Я. Б.	концертмейстер	высшая
Июнь 2024 г.	Пильникова П. А.	преподаватель	первая

### График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Шорохова Л. В.	Методическое сообщение	13 сентября	«Структура и содержание занятий в Образовательном центре «Сириус»
2	Шалыгина В. В.	Методическое сообщение	13 декабря	«Начальный этап разбора полифонического произведения»
		Открытый урок	январь	«Работа над полифоническим произведением на начальном этапе разбора»

3	Бетехтина Т. В.	Методическое сообщение	14 февраля	«Начальный этап разбора произведения крупной формы» - Бетехтина Т. В.
		Открытый урок	февраль	«Работа над произведением крупной формы в младших классах»
4	Пильникова П. А.	Методическое сообщение	10 января	«Методика работы с вокальным ансамблем. Особенности ансамблевого пения»
		Открытый урок	февраль	«Игровые методы и приёмы на начальном этапе обучения в классе сольного пения»

#### **4. Участие преподавателей в работе методических объединений**

**Участие в мероприятиях, проводимых Региональным учебно – методическим центром развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области**

- Конкурсы педагогического мастерства, методических работ и др. мероприятия

#### **5. Организация работы школьных методических отделов**

**Приоритетное направление.**

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

**В содержании деятельности школьных методических отделов входит:**

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневого преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

## Тематика заседаний школьных методических отделов

### Фортепианный отдел

Методическое сообщение «Принципы и приёмы разучивания произведения в классе фортепиано» - Башук М.Е.	13 сентября
Методическое сообщение «Начальный этап разбора этюдов и виртуозных пьес» - Болдырева Н. А.	11 октября
Методическое сообщение «Начальный этап разбора произведения современных композиторов 20-21веков» - Каплунова А. А.	8 ноября
Методическое сообщение «Начальный этап разбора полифонического произведения»- Шалыгина В.В.	13 декабря
Методическое сообщение - «Работа над музыкальным произведением на начальном этапе разучивания» Ключкина И. А.	10 января
Методическое сообщение «Начальный этап разбора произведения крупной формы» - Бетехтина Т. В.	14 февраля
Методическое сообщение «Работа в концертмейстерском классе» - Лобанова Т. В.	13 марта
Методическое сообщение «Работа над художественным образом в классе специального фортепиано» - Гончарова Л. И.	10 апреля
Анализ работы и составление плана фортепианного отдела на 2024-2025 учебный год. Лобанова Т.В., Башук М.Е.	8 мая

### Отдел народных инструментов

Методическое сообщение «Этапы работы над музыкальным произведением» - Чернова Г.Б.	13 сентября
Методическое сообщение «Особенности современного репертуара в классе гитары» - Лазарева Л.И.	11 октября
Методическое сообщение «Подготовка к концертному выступлению» - Бахматова Н.Л.	8 ноября
Методическое сообщение «Развитие творческого потенциала учащихся» - Кушникова Т.Г.	13 декабря
Методическое сообщение «Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках в ДШИ» - Шаров Д. П.	10 января
Анализ урока «Техническое развитие учащихся в классе баяна - аккордеона» Чернова Г.Б.	14 февраля
Методическое сообщение «Развитие исполнительских навыков учащихся - аккордеонистов»-	13 марта

Бахматова Н.Л.	
Методическое сообщение «Воспитание творческой самостоятельности учащихся в ДШИ»	10 апреля
Анализ работы и составление плана отдела народных инструментов на 2024-2025 учебный год. Бахматова Н.Л.	8 мая

### **Оркестровый отдел**

Методическое сообщение «Структура и содержание занятий в Образовательном центре «Сириус» - Шорохова Л. В..	13 сентября
Методическое сообщение «Чтение с листа на уроке специальности» - Чиркова Н. Н.	11 октября
Методическое сообщение «Методические основы подбора репертуара в развитии музыкальных интересов учащихся»- Шорохова Л. В.	8 ноября
Методическое сообщение «Коммуникативные технологии на занятиях на музыкально-оркестровом отделе»- Батт О.А.	13 декабря
Методическое сообщение Ступеньки мастерства «От популярных песенок к классике»- Чиркова Н. Н.	10 января
Методическое сообщение «Работа над репертуаром начинающего флейтиста» - Шорохова Л. В.	14 февраля
Методическое сообщение «Принципы и методы ведения музыкальной пропаганды»- Батт О. А.	13 марта
Методическое сообщение «Об орнаментике в трактате И. Кванца «Опыт руководства по игре на поперечной флейте» - Батт О.А.	10 апреля
Анализ работы и составление плана оркестрового отдела на 2023-2024 учебный год. Батт О.А.	8 мая

### **Отдел хорового и сольного пения**

Работа совместно с отделом теоретических дисциплин	Рай С. А.
--	-----------

### **Отдел теоретических дисциплин**

Методическое сообщение «Формирование основных вокально-хоровых навыков в младшем хоре ДМШ, ДШИ» - Рай С. А.	13 сентября
Методическое сообщение «Принципы и методы формирования навыков интонирования в классе сольного пения» - Пильникова П. А.	11 октября
Методическое сообщение «Интегрированные уроки по предметам слушание музыки и	8 ноября

изобразительное искусство». - Шевелёва Л. Б.	
Методическое сообщение Методическое сообщение «Работа над певческим дыханием в хоровом пении» - Рай С. А.	13 декабря
Методическое сообщение «Методика работы с вокальным ансамблем. Особенности ансамблевого пения» - Пильникова П. А.	10 января
Методическое сообщение Открытый урок «Игровые методы и приёмы на начальном этапе обучения в классе сольного пения» -Пильникова П. А.	14 февраля
Методическое сообщение «Изучение нотной грамоты на уроках вокала, как средство развития музыкального слуха»- Пильникова П. А.	13 марта
Методическое сообщение «Применение инновационных технологий на уроках слушания музыки и музыкальной литературы» - Шевелёва Л. Б.	10 апреля
Анализ работы и составление плана на 2024-2025 учебный год. Шевелёва Л. Б., Рай С. А.	8 мая

### **Отделение изобразительного искусства**

Методическое сообщение «Знакомство с приемами акварельной живописи в 1-2 классе, на примере несложных этюдов». МО ДШИ - Баженова С.Н.	декабрь
Открытый урок Открытый урок «Несложный этюд акварелью в тепло-холодной гамме. Фрукты на холодном фоне» - Баженова С.Н.	декабрь
Анализ работы и составление плана отделения изобразительного искусства на 2024-2025 учебный год. Баженова С.Н.	8 мая

### **6. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей**

Направления работы:

- **Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в исполнительских конкурсах, в конкурсах учебно - методических работ и в научно – практических конференциях.**
- **Обобщение педагогического опыта посредством проведения открытых уроков и мероприятий**



### График проведения открытых уроков и мероприятий

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мероприятия
ноябрь	Рай С. А., Шевелёва Л. Б., Баженова С. Н.	Интегрированный урок по предметам «сольное пение», «слушание музыки», «изобразительное искусство»
декабрь	Баженова С. Н.	Открытый урок «Несложный этюд акварелью в тепло-холодной гамме. Фрукты на холодном фоне»
январь	Шалыгина В. В.	Открытый урок «Работа над полифоническим произведением на начальном этапе разбора»
февраль	Бетехтина Т. В.	Открытый урок «Работа над произведением крупной формы в младших классах»
февраль	Пильникова П. А.	Открытый урок «Игровые методы и приёмы на начальном этапе обучения в классе сольного пения»
март	Шаров Д. П.	Открытый урок «Работа над музыкальным произведением в старших классах»
23 мая	Шорохова Л. В.	Открытый концерт класса «Дыхание весны»