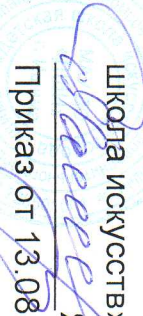


ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №5 от 30.05.2019

ПЛАН РАБОТЫ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств» г. Ишима

Приказ от 13.08.2019 №65 од



1. Работа педагогического совета

Цель: Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

Заседание педсовета: «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2019-2020 учебный год»	30.08.2019
Тематический педсовет Итоги I четверти. «Профессиональный стандарт и профессиональный рост преподавателя»	ноябрь 2019
Тематический педсовет Итоги работы ДШИ за I – е полугодие «Мастерство педагогического взаимодействия»	январь 2020
Тематический педсовет Итоги III четверти. «Педагогические приемы. Традиции и современность»	март 2020
Заседание педагогического совета «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам»	апрель 2020
Итоговый педсовет «Анализ работы за 2019-2020 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2020-2021 учебный год»	май 2020

2. Работа методического совета

Цель: ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

Заседание методсовета «О музыкальности» живописных произведений» Баженова С. Н.	октябрь 2019
Заседание методсовета «Мастерство педагогического взаимодействия»	декабрь 2019
Заседание методсовета «Педагогические приемы. Традиции и современность»	февраль 2020
Заседание методсовета Анализ взаимопосещений уроков преподавателями оркестрового отдела	апрель 2020
Заседание методсовета Анализ методической работы отделов. Планирование работы отделов	май. 2020

3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

График прохождения курсовой переподготовки преподавателей

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
1.	Кирюхина Э.А.	Преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы	Ноябрь 2019	Теория музыки
2.	Чиркова Н.Н.	Преподаватель по классу скрипки	Ноябрь 2019	Скрипка
3.	Каплунова А.А.	Преподаватель по классу фортепиано	2019-2020 учебный год	Фортепиано
4.	Болдырева Н.Н.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	2019-2020 учебный год	Фортепиано
5.	Шалыгина В.В.	Преподаватель по классу фортепиано	2019-2020 учебный год	Фортепиано
6.	Гончарова Л.И.	Преподаватель по классу фортепиано	2019-2020 учебный год	Фортепиано

7.	Шорохова Л.В.	Преподаватель по классу флейты	2019-2020 учебный год	Фортепиано
8.	Бахматова Н.Л.	Преподаватель по классу аккордеона	2019-2020 учебный год	Аккордеон
9.	Рай С.А.	Преподаватель сольного и хорового пения	2019-2020 учебный год	Сольное и хоровое пение
10.	Чернова Г.Б.	Преподаватель по классу баяна	2019-2020 учебный год	Баян

План аттестации педагогических кадров в 2019 - 2020 году

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник
Апрель 2020 г.	Чиркова Н.Н.	Преподаватель	Первая
Апрель 2020 г.	Чиркова Н.Н.	Концертмейстер	Высшая
Апрель 2020 г.	Болдырева Н.А.	Концертмейстер	Высшая

График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Чиркова Н.Н.	Открытый урок		
		Методическое сообщение	ноябрь	«Психологический настрой учащегося перед выступлением»
		Внеклассное мероприятие	февраль	Сольный концерт Серебряковой Златы
2	Болдырева Н. А.	Внеклассное мероприятие	В течение года	

11. Участие преподавателей в работе методических объединений

Участие в мероприятиях областного УМЦ

- Научно-практическая конференция работников учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств и др. мероприятиях

Участие в зональном методическом объединении

12. Организация работы школьных методических объединений педагогов

Приоритетное направление.

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

В содержании деятельности школьных методических объединений входит:

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноразовного преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

Тематика заседаний школьных методических объединений

Фортепианный отдел

Методическое сообщение «Значение выбора репертуара для воспитания личности ученика». Каплунова А.А.	11 сентября
Методическое сообщение «Работа над мелкой техникой в младших классах». Болдырева Н.А.	9 октября
Методическое сообщение «Работа над техникой в старших классах». Бетехтина Т.В.	13 ноября
Методическое сообщение «Методические основы подбора репертуара для развития музыкальности	11 декабря

учащихся ДШИ в классе фортепиано». Ключкина И.А.	
Методическое сообщение «Клавирная музыка Баха в классе фортепиано». Лобанова Т.В. Шалыгина В.В.	15 января
Методическое сообщение «Формирование волевых качеств учащегося». Гончарова Л.И.	12 февраля
Методическое сообщение «Практическое применение методики Е. Олёрской . Анализ полученных результатов». Башук М.Е.	11 марта
Методическое сообщение «Работа над фортепианной техникой в средних классах ДШИ». Чевтайкина Л.Ю.	8 апреля
Анализ работы и составление плана фортепианного отдела на 2020-2021 учебный год. Лобанова Т.В., Башук М.Е.	13 мая

Отдел народных инструментов

Методическое сообщение «Зачем учить детей музыке?» Чернова Г.Б.	11 сентября
Методическое сообщение «Творческий подход и исполнительское мастерство преподавателя ДШИ». «Подготовка к аттестации». Блесткина Т.М.	9 октября
Методическое сообщение «Средства музыкальной выразительности как основа художественного образа произведений». Пазарева Л.И.	13 ноября
Методическое сообщение «Развитие творческих способностей учащихся». Бахматова Н.Л.	11 декабря
Подготовка обучающихся к конкурсу «Илимская мозаика» и «Весенняя капель». Бахматова Н.Л.	15 января
Методическое сообщение «Музыкальная память. Секреты быстрого запоминания». Чернова Г.Б.	
Методическое сообщение «Штрихи на гитаре». Шаров Д.П.	12 февраля
«Проблемы звукообразования на домбре». Блесткина Т.М.	
Методическое сообщение «Акомпанемент в классе гитары». Кушникова Т.Г.	11 марта
Методическое сообщение «Игра в ансамбле». Блесткина Т.М.	8 апреля
Анализ работы и составление плана отдела народных инструментов на 2020-2021 учебный год. Бахматова Н.Л.	13 мая

Оркестровый отдел

Подготовка учеников к участию в конкурсах различного уровня. Обсуждение кандидатур участников и репертуара. Чиркова Н.Н., Батт О.А., Шорохова Л.В.	11 сентября
Методическое сообщение «Работа над интонацией». Шорохова Л.В.	9 октября
Методическое сообщение «Психологический настрой учащегося перед выступлением». Чиркова Н.Н..	13 ноября
Подготовка учащихся отдела к конкурсу «Пчелка». Чиркова Н.Н. . Батт О.А. , Шорохова Л.В.	
Методическое сообщение «Выразительные средства исполнения на духовых инструментах». Батт О.А.	11 декабря
Посещение преподавателями отдела уроков преподавателя Чирковой Н.Н.	январь
Посещение преподавателями отдела уроков преподавателя Батт О.А.	февраль
Посещение преподавателями отдела урока преподавателя Шороховой Л.В.	март
Методическое сообщение «Пути совершенствования начального профессионального обучения игре на флейте» Батт О.А.	8 апреля
Анализ работы и составление плана оркестрового отдела на 2020-2021 учебный год. Батт О.А.	13 мая

Отдел сольного пения

Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей учащихся на уроках хора». Пильникова П.А.	11 сентября
Просмотр видео мастер- класса. Рай С.А.	9 октября
Методическое сообщение «Первоначальные навыки двухголосного пения» Косминцева Л.П.	13 ноября
Подготовка к школьному конкурсу Рай С.А.	11 декабря
Объединённая секция с фортепианным отделом Рай С.А.	15 января
Объединённая секция с теоретическим отделом Рай С.А.	12 февраля
Анализ открытого урока преподавателя Пильниковой П.А. «Игровые формы работы в детском хоре».	11 марта
Методическое сообщение «Работа над репертуаром». Рай С.А.	8 апреля
Анализ работы и составление плана отдела сольного пения на 2020-2021 учебный год. Рай С.А.	13 мая

Отдел теоретических дисциплин

Методическое сообщение «Использование технических средств на уроках слушания музыки и музыкальной литературы». Шевелева Л.Б.	11 сентября
Методическое сообщение «Формы слухового анализа: ступеневый диктант, слуховой анализ интервалов». Лаврова Н.А.	9 октября
Методическое сообщение «Формирование музыкального восприятия у младших школьников на уроках слушания музыки». Кирюхина Э.А.	13 ноября
Методическое сообщение «Интерактивные игры с учениками младших классов». Шевелева Л.Б.	11 декабря
Методическое сообщение «Формы слухового анализа: слуховой гармонический анализ». Лаврова Н.А.	15 января
Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей на уроках сольфеджио» Кирюхина Э.А.	12 февраля
Методическое сообщение «Сказочные образы на уроках слушания музыки». Шевелева Л.Б.	11 марта
Методическое сообщение «Наглядные средства обучения на уроках музыкальной литературы». Лаврова Н.И.	8 апреля
Анализ работы и составление плана теоретического отдела на 2020-2021 учебный год. Лаврова Н.И.	13 мая

Отделение изобразительного искусства

Методическое сообщение «О музыкальности» живописных произведений»	ноябрь
Методическое сообщение «Основные принципы выполнения натюрморта в рамках (общеразвивающей и предпрофессиональной) учебной программы для ДШИ и ДХШ». Баженова С.Н.	в ДХШ
Анализ работы и составление плана отделения изобразительного искусства на 2020-2021 учебный год. Баженова С.Н.	13 мая

13. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей

Направления работы:

- **Обобщение и распространение результатов творческой деятельности педагогов.**

- **Организация работы по распознаванию, изучению, формированию, обобщению и распространению опыта**

Данная работа проводится в следующих формах – методических разработках или методических сообщениях, проведении открытых уроков (не реже одного раза в год), печать в журналах, проведение мастер-классов и др.

График проведения открытых уроков и мероприятий

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мероприятия
октябрь	Кирюхина Э.А.	«Образы природы в музыке» открытый урок по слушанию музыки 3 класс ПП
ноябрь	Кушникова Т.Г.	«Использование музыкального навигатора на уроках специальности»
ноябрь (27.11., 16.30)	Чернова Г. Б.	Открытый урок «Работа с оркестром русских народных инструментов»
ноябрь	Шорохова Л.В.	Открытый тематический концерт класса «Моей судьбы коснулась ты»
ноябрь	Болдырева Н.А.	Открытый тематический концерт класса «Знакомство с музыкой Тимура Максимова»
декабрь	Косминцева Л.П. Шевелева Л.Б.	Интегрированный урок по сольфеджио и слушанию музыки «Роль ритма в музыке»
декабрь	Баженова С. Н.	Открытый урок «Тематический натюрморт с различными элементами графики»
декабрь	Чевтайкина Л. Ю.	Открытый концерт класса «Волшебные звуки роля»
январь	Шалыгина В.В.	«Чтение с листа в младших классах»
февраль	Рай С.А.	Открытый урок с хоровым классом «Значение вокальных упражнений в занятиях с детским хором»
февраль	Чиркова Н.Н.	Сольный концерт Серебряковой Златы
февраль	Бахматова Н.Л. Блесткина Т.М.	Открытый тематический концерт классов «Путешествие в мир танца»

февраль	Лазарева Л. И.	Открытый урок «Работа в классе ансамбля»
февраль	Баженова С. Н.	Открытый урок «Тональный рисунок натюрморта»
март	Пильникова П.А.	«Игровые формы работы в детском хоре».
апрель	Гончарова Л.И.	Открытый урок «Развитие пианистических навыков в младших классах»
апрель	Шаров Д. П.	Открытый урок «Постановка игрового аппарата гитариста. Проблемы и пути преодоления»
апрель	Шорохова Л.В.	Открытый тематический концерт класса «Дыхание весны»