



Сольфеджио

У каждого человека всегда есть при себе свой музыкальный инструмент, самый замечательный и самый доступный – это человеческий голос. Помочь ребенку развить этот дар, а также понять основы музыки – главная задача предмета сольфеджио. На уроках сольфеджио в доступной и занимательной форме (песни, стихи, игры) дети знакомятся с такими понятиями как ритм, метр, мелодия, интервалы, лады, аккорды, длительности нот и многими другими.

Посещая уроки сольфеджио, дети получают ответ на часто задаваемый вопрос: «А из чего сделана музыка?». Кроме того, они учатся правилам пения, музицированию, пробуют свои силы в сочинении и импровизации. Все это способствует пробуждению интереса к музыке.

Сольфеджио – это музыкальные занятия. На уроках сольфеджио учатся слушать музыку, петь по нотам, записывать песни, которые выучили по слуху, подбирают мелодии на инструменте, учат различные музыкальные правила. Эти занятия развивают музыкальный слух, без которого нельзя учиться музыке. В учебниках по сольфеджио много песен, которые нужно петь сольфеджируя - это значит петь с названием нот. Слово сольфеджио произошло от названия двух нот – соль-фа.



Урок сольфеджио

Урок сольфеджио представляет собой сложное явление. Он сочетает индивидуальные, групповые и общеклассные формы работы. Продуктивность такого совмещения возможна лишь в том случае, если педагог хорошо знает особенности каждого ученика и может вовремя помочь слабому и не остановить развитие способного.

Эффективность урока зависит от многих причин. Среди них необходимо отметить такие как компетентность в деятельности педагога, заинтересованность в деятельности учащихся, среда и объективные условия(обеспечение учащихся учебниками, состояние класса, отношения между педагогом и учащимися). Большую роль в результативности и эффективности урока играет умение педагога правильно организовать и спланировать его. Каждый класс, каждая группа учеников и даже отдельные из них в силу неодинаковых музыкальных способностей ставят перед педагогом разные задачи и цели.

В современных условиях урок – это основная форма организации учебного процесса, на котором комплексно должны осуществляться **задачи обучения, воспитания и развития**. **Задача обучения** заключается в том, чтобы учащиеся восприняли и запомнили необходимый по каждому классу объем информации. **Задача воспитания** состоит в том, чтобы учащиеся не только восприняли новую информацию, но и поняли, осмыслили ее. **Задача развития** определяется тем, чтобы учащиеся смогли полученные знания применить, например, при анализе произведения, подборе аккомпанемента, при сочинении и импровизации. Каждую тему по сольфеджио учащиеся воспринимают слухом, зрением, моторно-двигательными ощущениями. Поэтому при объяснении нового материала наши педагоги обращаются к различным методам его проработки: музыкальным, речевым, наглядным, практическим. Все формы работы в классе сольфеджио направлены на воспитание у учащихся музыкального слуха(мелодического, гармонического, внутреннего), музыкальной памяти, формированию чувства ритма.

