

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №2 от 30.05.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «Детская школа  
искусств» г. Ишима  
Я.Б. Габышева  
Приказ от 01.06.2016 № 48 од

**ПЛАН РАБОТЫ  
МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА  
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА  
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1. Работа педагогического совета

**Цель:** Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

<b>Заседание педсовета:</b> «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2016-2017 учебный год» «Имидж школы»	07. 09. 2016
<b>Тематический педсовет</b> Итоги I четверти. «Профессиональный стандарт преподавателя ДШИ» «Портфолио учителя»	Ноябрь 2016
<b>Тематический педсовет</b> «Итоги работы ДШИ за I –е полугодие». «Портфолио ученика»	Декабрь 2016
<b>Тематический педсовет</b> Итоги III четверти. «Роль теоретических дисциплин в системе образования ДШИ, их связь с предметами по специальности»	Март. 2017
<b>Заседание педагогического совета</b> «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам»	26.04.2017
<b>Итоговый педсовет</b> «Анализ работы за 2016-2017 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2017-2018 учебный год»	31мая 2017

## 2. Работа методического совета

**Цель:** ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

<b>Заседание методсовета</b> «Профессиональный стандарт преподавателя ДШИ», «Портфолио учителя и ученика»	Октябрь 2016
<b>Заседание методсовета</b> «Связь предметов теоретического и практического циклов на примере выполнения выпускной работы учениками изобразительного отделения»	Декабрь 2016
<b>Заседание методсовета</b> «Межпредметные связи в занятиях с учениками музыкального отделения»	Март 2017
<b>Заседание методсовета</b> «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся ДШИ»	Апрель 2017

### 3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

#### Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

#### Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

#### График прохождения курсовой переподготовки преподавателей

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
1.	Башук М. Е.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Июнь 2016г. г. Красноярск Дистанционно	Фортепиано
2.	Бахматова Н. Л.	Преподаватель по классу аккордеона	Июнь 2016г. г. Красноярск Дистанционно	Народные инструменты
3.	Гончарова Л. И.	Преподаватель по классу фортепиано	Июнь 206г. г. Омск	Фортепиано
4.	Шалыгина В. В.	Преподаватель по классу фортепиано	Июнь 206г. г. Омск	Фортепиано
5.	Рай С. А.	Преподаватель сольного и хорового пения	Ноябрь 2016г.	Хоровое и сольное пение
6.	Косминцева Л. П.	Преподаватель сольного и хорового пения	Ноябрь 2016г.	Хоровое и сольное пение
7.	Лобанова Т. В.	Преподаватель по классу	Март 2017г.	Фортепиано

		фортепиано, концертмейстер		
--	--	-------------------------------	--	--

### Участие в профессиональных педагогических мероприятиях

№ п/п	Наименование методического мероприятия	Дата проведения
1	Зональный конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	Апрель
2		
3		
4		
5		
6		
7		

### 4. Аттестация педагогических работников

**Цель:**

Определение соответствия уровня профессиональной компетентности, создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников. На 2016-2017 учебный год запланирован следующий график аттестации педагогических кадров:

### План аттестации педагогических кадров в 2016-2017 году

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник

Сентябрь 2016г.	Чернова Г. Б.	преподаватель	первая
Декабрь 2016г.	Башук М. Е.	преподаватель, концертмейстер	высшая
Декабрь 2016 г.	Бахматова Н. Л.	преподаватель	высшая
Декабрь 2016 г.	Болдырева Н. А.	преподаватель	первая
Декабрь 2016 г.	Рай С. А.	преподаватель	высшая
Декабрь 2016 г.	Шалыгина В. В.	преподаватель	первая
Январь 2017 г.	Гончарова Л. И.	преподаватель	первая
Январь 2017 г.	Каплунова А. А.	концертмейстер	первая
Январь 2017 г.	Косминцева Л. П.	преподаватель	первая
Апрель 2017 г.	Куприянов О. А.	преподаватель	высшая
Апрель 2017 г.	Лобанова Т. В.	преподаватель, концертмейстер	первая
Май 2017 г.	Батт О.А.	преподаватель, концертмейстер	первая
Май 2017 г.	Чевтайкина Л.Ю.	преподаватель	первая

### График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Чернова Г. Б.	Открытый урок	сентябрь	«Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
		Методическое сообщение	сентябрь	«Формирование музыкально-исполнительского ритма у обучающихся»
		Внеклассное		

		мероприятие		
2	Башук М. Е.	Открытый урок	февраль	«Формы работы и содержание уроков в донотный период обучения на фортепиано»
		Методическое сообщение	январь	Методический анализ репертуарных сборников
		Внеклассное мероприятие	октябрь	Концерт класса «По музыкальным страницам творчества Уильяма Гиллока»
3	Бахматова Н. Л.	Открытый урок		
		Методическое сообщение	декабрь	«Работа над музыкальным произведением».
		Внеклассное мероприятие		
4	Болдырева Н. А.	Открытый урок	ноябрь	«Работа над полифонией в младших классах ДШИ»
		Методическое сообщение	январь	Методический анализ репертуарных сборников
		Внеклассное мероприятие		
5	Рай С. А.	Открытый урок	октябрь	«Работа с хоровым коллективом мальчиков».
		Методическое сообщение	22 марта апрель	«Мутация голоса. Гигиена и охрана детского голоса». «Принципы подбора хорового и вокального репертуара».
		Внеклассное мероприятие		
6	Шалыгина В. В.	Открытый урок	ноябрь	«Межпредметные связи в процессе обучения игре на фортепиано на примере занятия с учениками младших классов»
		Методическое сообщение	26 октября	«Межпредметные связи в процессе обучения игре на фортепиано».
		Внеклассное мероприятие		
7	Гончарова Л. И.	Открытый урок	декабрь	«Развитие технических навыков в процессе работы над гаммами»
		Методическое	февраль	Методический анализ репертуарных сборников

		сообщение		
		Внеклассное мероприятие		
8	Косминцева Л. П.	Открытый урок	ноябрь	«Работа над репертуаром в младшем хоре».
		Методическое сообщение	21 декабря	«Средства художественной выразительности в детском хоре».
		Внеклассное мероприятие		
9	Куприянов О. А.	Открытый урок	2 марта	«Работа с начинающими».
		Методическое сообщение		
		Внеклассное мероприятие		
10	Лобанова Т. В.	Открытый урок	март	«Работа над репертуаром в старших классах ДШИ»
		Методическое сообщение	26 апреля	Методический анализ репертуарных сборников
		Внеклассное мероприятие		
10	Батт О.А.	Открытый урок		
		Методическое сообщение	21 декабря	«Работа над гаммами в классе флейты»
		Внеклассное мероприятие		
10	Чевтайкина Л.Ю.	Открытый урок	декабрь	«Работа над этюдами на разные виды техники»
		Методическое сообщение	26 октября	«Работа над штрихами в музыкальных произведениях»
		Внеклассное мероприятие		

## 5. Участие преподавателей в работе методических объединений

### Участие в мероприятиях областного УМЦ

- Научно-практическая конференция работников учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств и др. мероприятиях

### Участие в зональном методическом объединении

## 6. Организация работы школьных методических объединений педагогов

### Приоритетное направление.

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

### В содержании деятельности школьных методических объединений входит:

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневого преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

### Тематика заседаний школьных методических объединений

#### Фортепианный отдел

Объединённая секция Ф.О. Экзаменационные и репертуарные списки предпрофессиональных программ. Лобанова Т.В. Башук М.Е.	28 сентября
Методическое сообщение «Межпредметные связи в процессе обучения игре на фортепиано». Шалыгина В.В.	26 октября
Методическое сообщение «Работа над штрихами в музыкальных произведениях». Чевтайкина Л.Ю.	26 октября
Объединённая секция Ф.О. Методический анализ репертуарных сборников Каплунова А.А., Ключкина И.А.	23 ноября
Методический анализ репертуарных сборников. Бетехтина Т.В.	21 декабря
Объединённая секция Ф.О.	25 января



Методический анализ репертуарных сборников Болдырева Н.А., Башук М.Е.	
Методический анализ репертуарных сборников Ф.О. Гончарова Л.И.	22 февраля
Объединённая секция Ф.О. Лобанова Т.В. Башук М.Е.	22 марта
Методическое сообщение «Развитие творческих способностей у учащихся младших классов». Ключкина И.А.	26 апреля
Методический анализ репертуарных сборников Лобанова Т.В.	26 апреля
Анализ работы и составление плана на 2017-2018 учебный год. Ф.О Лобанова Т.В. Башук М.Е.	24 мая

### **Отдел народных инструментов**

Объединённая секция ОНИ. Чернова Г.Б., Бахматова Н.Л.	28 сентября
Методическое сообщение «Мотивация обучения в классе гитары». Лазарева Л.И.	26 октября
Методическое сообщение «Выразительные средства в музыке». Яричина Л.А.	23 ноября
Методическое сообщение «Формирование музыкально-исполнительского ритма у обучающихся». Чернова Г.Б.	21 декабря
Методическое сообщение «Работа над музыкальным произведением». Бахматова Н.Л.	21 декабря
Объединённая секция ОНИ Обсуждение участия в зональных конкурсах Бахматова Н.Л., Чернова Г.Б.	25 января
Методическое сообщение «Техническое развитие обучающихся-гитаристов на начальном этапе». Лазарева Л.И.	22 февраля
Методическое сообщение «Подготовка обучающихся к концертному выступлению». Чернова Н.О.	22 февраля
Методическое сообщение «Работа над техникой исполнения в гаммообразных пассажах в классе гитары». Яричина Л.А.	22 марта
Методическое сообщение «Решение проблем игрового аппарата – путь к техническому совершенствованию обучающихся в классе аккордеона, баяна». Чернова Г.Б.	26 апреля
Анализ работы и составление плана на 2017-2018 учебный год. Бахматова Н.Л., Чернова Г.Б.	24 мая

### **Отдел струнных – оркестровых инструментов**

Подготовка учеников к участию в конкурсах различного уровня. Обсуждение кандидатур участников и репертуара. Чиркова Н.Н., Батт О.А., Шорохова Л.В.	28 сентября
Методическое сообщение «Больше жизни» Пабло Казальс. Чиркова Н. Н.	26 октября
Методическое сообщение «Подготовка обучающихся к концертному выступлению» Батт О.А.	23 ноября

Методика организации и проведения детских праздников. Чиркова Н. Н.	21 декабря
Методика организации и проведения детских праздников. Шорохова Л. В.	25 января
Методическое сообщение «Работа над гаммами в классе флейты» Батт О.А.	25 января
Методическое сообщение «Работа с ансамблем флейт» Шорохова Л.В.	22 марта
Анализ работы и составление плана на 2017-2018 учебный год. Чиркова Н.Н.	24 мая

### **Отдел сольного пения**

Разработка и утверждение положения школьного конкурса «Песня русская». Рай С.А.	28 сентября
Методическое сообщение «Средства художественной выразительности в детском хоре». Косминцева Л.П.	21 декабря
Просмотр видеозаписей вокалистов. Рай С.А.	25 января
Объединённая секция с фортепианным отделом	22 февраля
Методическое сообщение «Мутация голоса. Гигиена и охрана детского голоса». Рай С.А.	22 марта
Методическое сообщение «Принципы подбора хорового и вокального репертуара». Рай С.А.	26 апреля
Анализ работы отдела и составление плана на 2017- 2018 уч. год. Рай С.А.	24 мая

### **Отдел теоретических дисциплин**

Обсуждение участия обучающихся и преподавателей в конкурсах. Лаврова Н.И.	28 сентября
Методическое сообщение «Межпредметные связи на занятиях теоретического цикла». Кирюхина Э.А.	26 октября
Методическое сообщение «Игры на уроках слушания музыки». Лаврова Н.И.	23 ноября
Методическое сообщение «Психомоторика». Кудрявцева Н.А.	21 декабря
Методическое сообщение «Развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио». Лаврова Н.И.	25 января
Методическое сообщение «Проектная деятельность обучающихся в курсе изучения музыкальной литературы». Кирюхина Э.А.	22 февраля
Методическое сообщение «Диктант на уроках сольфеджио». Кирюхина Э.А.	22 марта
Методическое сообщение «Структура музыкальной одарённости». Кудрявцева Н.А.	26 апреля
Анализ работы отдела и составление плана на 2017- 2018 уч. год. Лаврова Н.И.	24 мая

### **Отделение изобразительного искусства**

Методическое сообщение «Методика выполнения выпускной контрольной работы учащимися отделения «Изобразительного искусства» на основе объединения теоретических и практических дисциплин». Баженова С.Н. Лузина Ю.В.	26 октября
--	------------

Методическое сообщение «Живописное наследие Альфонса Мухи. Славянская эпопея» ИЗО в ДХШ Баженова С.Н.	27 ноября
Анализ работы отдела и составление плана на 2017- 2018 уч. год. Баженова С.Н.	24 мая

## 7. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей

Направления работы:

**- Обобщение и распространение результатов творческой деятельности педагогов.**

**- Организация работы по распознаванию, изучению, формированию, обобщению и распространению опыта**

Данная работа проводится в следующих формах – методических разработках или методических сообщениях, проведении открытых уроков (не реже одного раза в год), печать в журналах, проведение мастер-классов и др.

### График проведения открытых уроков

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока
октябрь	Рай С.А.	Открытый урок «Работа с хоровым коллективом мальчиков».
сентябрь	Чернова Г.Б.	Открытый урок «Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
19 октября	Шаров Д.П.	Открытый урок «Работа с начинающими».
ноябрь	Косминцева Л.П.	Открытый урок «Работа над репертуаром в младшем хоре».
18 ноября	Лазарева Л.И.	Открытый урок «Работа над гаммами в классе гитары»
24 ноября	Кудрявцева Н.А.	Открытый урок по сольфеджио «Трезвучие главных ступеней»
24 ноября	Кушникова Т.Г.	Открытый урок «Работа с учениками в старших классах»
декабрь	Чевтайкина Л.Ю.	Открытый урок «Работа над этюдами на разные виды техники»
20 февраля	Яричина Л.А.	Открытый урок «Работа над полифонией в классе гитары».
февраль	Баженова С.Н.	Открытый урок «Техники живописи. Рефлексы. Выполнение живописного натюрморта в технике «Вливание цвета в цвет».
21 февраля	Лаврова Н.И.	Открытый урок по сольфеджио 4 класс ПП(8) «Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре»
февраль	Башук М.Е.	Открытый урок «Формы работы и содержание уроков в допотопный период обучения на фортепиано»
2 марта	Куприянов О.А.	Открытый урок «Работа с начинающими».
апрель	Чиркова Н.Н.	Открытый урок «Развитие мелодического слуха в классе скрипки»