

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №3 от 11.06.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима  
*Т.В. Табачева*  
Приказ от 07.08.2015 №62



**ПЛАН РАБОТЫ  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА  
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1. Работа педагогического совета

**Цель:** Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

<b>Заседание педсовета:</b> «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2015-2016 учебный год»	31.08.2015
<b>Тематический педсовет</b> Итоги I четверти. «Аттестация педагогов: новые правила»	18.11. 2015
<b>Тематический педсовет</b> «Итоги работы ДШИ за I –е полугодие» «Система внутришкольного контроля качества обучения», «Оценка эффективности и качества учебно – воспитательного процесса»	29.12 2015
<b>Тематический педсовет</b> Итоги III четверти. «Роль теоретических дисциплин в системе образования ДШИ, их связь с предметами по специальности»	22.03. 2016
<b>Заседание педагогического совета</b> «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам»	22.04.2016
<b>Итоговый педсовет</b> «Анализ работы за 2015-2016 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2016-2017 учебный год»	27.05. 2016

## 2. Работа методического совета

**Цель:** ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

<b>Заседание методсовета</b> «Внутренняя экспертиза рабочих программ, реализуемых в 2015-2016 учебном году»	21.10.2015
<b>Заседание методсовета</b> «Формирование устойчивых положительных мотивов к обучению в музыкальной школе»	16.12.2015
<b>Заседание методсовета</b> «Роль оценки в педагогическом процессе»	16.03.2016
<b>Заседание методсовета</b> «Анализ конкурсов и фестивалей, предлагаемых для участия обучающихся ДШИ»	20.04.2016
<b>Заседание методсовета</b> «Планирование работы отделов»	18.05.2016

### 3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

#### Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

#### Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

#### График прохождения курсовой переподготовки преподавателей

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
1.	Болдырева Н. А.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Ноябрь 2015 г.	Фортепиано
2.	Чернова Г. Б.	Преподаватель по классу баяна и аккордеона	Ноябрь 2015 г.	Народные инструменты
3.	Шорохова Л. В.	Преподаватель по классу флейты	Март 2016 г.	Духовые инструменты

#### Участие в профессиональных педагогических мероприятиях

№ п/п	Наименование методического мероприятия	Дата проведения
-------	--	-----------------

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

#### **4. Аттестация педагогических работников**

**Цель:**

Определение соответствия уровня профессиональной компетентности создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников. На 2015-2016 учебный год запланирован следующий график аттестации педагогических кадров:

#### **План аттестации педагогических кадров в 2015-2016 году**

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник
Ноябрь 2015 г.	Клюшкина И. А.	Заместитель директора	Соответствие занимаемой должности
Первая неделя декабря 2015 г.	Чернова Н. О.	Преподаватель по классу гитары	Соответствие занимаемой должности
Декабрь 2015г.	Баженова С. Н.	Преподаватель изобразительного искусства	Первая

Январь 2016г.	Клюшкина И. А.	Преподаватель по классу фортепиано Концертмейстер	Первая  Первая
Апрель 2016 г.	Шорохова Л. В.	Преподаватель по классу флейты	Первая

### График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Чернова Н. О.	Открытый урок	ноябрь	Урок в классе гитары
		Методическое сообщение	ноябрь	«Работа над техникой в классе домры».
		Внеклассное мероприятие		
2	Клюшкина И.А.	Открытый урок	ноябрь	«Развитие технических навыков на начальном периоде обучения»
		Методическое сообщение	ноябрь	«Современные методы и приёмы работы преподавателя с учащимися в классе фортепиано»
		Внеклассное мероприятие		
3	Баженова С.Н.	Открытый урок	ноябрь	Урок в классе ИЗО «Закрепление навыков в работе над живописным натюрмортом в технике лессировка»
		Методическое сообщение	ноябрь	«Влияние русского национального пейзажа на детское творчество»
		Внеклассное мероприятие		
4	Шорохова Л. В.	Открытый урок	март	«Подготовка учеников к концертному выступлению»
		Методическое сообщение	октябрь	«Основы постановки исполнительского дыхания»
		Внеклассное мероприятие		

## 5. Участие преподавателей в работе методических объединений

### Участие в мероприятиях областного УМЦ

- Научно-практическая конференция работников учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств и др. мероприятиях

### Участие в зональном методическом объединении

## 6. Организация работы школьных методических объединений педагогов

### Приоритетное направление.

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

### В содержании деятельности школьных методических объединений входит:

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневого преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

### Тематика заседаний школьных методических объединений

#### Фортепианный отдел

Объединённая секция «Экзаменационные требования по предпрофессиональным программам» М.Е. Башук и Т.В. Лобанова	сентябрь
Методическое сообщение В. В. Шалыгиной «Сохранение и повторение репертуара»	октябрь
Методическое сообщение М.Е. Башук «Творческие этапы работы над произведением»	октябрь
Объединённая секция. Методическое сообщение М. Е. Башук «Вопросы музыкальной психологии»	ноябрь
Методическое сообщение Л. И. Гончаровой «Работа в классе аккомпанемента»	декабрь
Методическое сообщение И.А. Ключкиной «Функции компонента преподаватель-обучающийся»	декабрь
Методическое сообщение Т. В. Бетехтиной «Педагогические принципы А.Артоболевской» (объединённая секция)	январь

Методическое сообщение Н. А. Болдыревой «Работа над полифонией в младших классах ДМШ».	февраль
Методическое сообщение Л.Ю. Чевтайкиной «Работа в классе фортепианного ансамбля»	февраль
Объединённая секция: методическое сообщение М.Е. Башук и И.А. Ключкиной «Об обучении менее способных учащихся, общее и различное в принципах»	март
Методическое сообщение Т. В. Лобановой «Работа над гаммами в старших классах ДМШ»	апрель
Методическое сообщение М.Е. Башук «Развитие творческих способностей учащихся младших классов»	апрель
Объединённая секция. Анализ работы отдела и составление плана работы на 2016-2017 учебный год. Т.В. Лобанова и М.Е. Башук	май

### **Отдел народных инструментов**

Объединённая секция. Методическое сообщение Г.Б. Черновой «О развитии навыка чтения с листа на аккордеоне и баяне»	сентябрь
Методическое сообщение Л.И. Лазаревой «Развитие музыкальной памяти в процессе обучения на музыкальных инструментах»	октябрь
Методическое сообщение Н. О. Черновой «Работа над техникой в классе домры».	ноябрь
Методическое сообщение Д. П. Шарова «Работа над выразительностью в классе гитары».	декабрь
Объединённая секция. Методическое сообщение Л.И. Лазаревой «Работа над полифонией в классе гитары»	январь
Объединённая секция. Методическое сообщение Н. Л. Бахматовой «Формирование устойчивых положительных мотивов к обучению в музыкальной школе»	февраль
Объединённая секция. Методическое сообщение Л.А. Яричиной «Вопросы артикуляции на начальном этапе обучения в классе гитары»	март
Объединённая секция. Результаты конкурсов. Н.Л. Бахматова и Г.Б. Чернова	апрель
Объединённая секция. Анализ работы отдела и составление плана работы на 2016-2017 учебный год. Н.Л. Бахматова и Г.Б. Чернова	май

### **Отдел струнных – оркестровых инструментов**

Методическое сообщение Л.В. Шороховой «Основы постановки исполнительского дыхания»	октябрь
Анализ учебных программ в классах по специальности «скрипка» и по специальности «флейта»	ноябрь
Анализ репертуара и подготовка к концертам «Играем генделя» и «Старый Новый год»	декабрь
Обзор новинок методической литературы	январь

Анализ открытого урока в классе О.А. Батт	февраль
Анализ открытого урока в классе Л.В. Шороховой	март
Методическое сообщение Н.Н. Чирковой «Работа в классе ансамбля»	апрель
Анализ работы отдела и составление плана работы на 2016-2017 учебный год	май

#### **Отдел сольного пения**

Составление плана работы отдела на 2015 – 2016 уч. год и репертуарных планов на I полугодие	сентябрь
Анализ открытого урока преподавателя С. А. Рай	октябрь
Анализ действующих программ по хоровому и сольному пению	ноябрь
Составление репертуарных планов на II полугодие. Анализ открытого урока преподавателя Л. П. Косминцевой	декабрь
Работа совместно с методической секцией фортепианного отдела	январь
Методическое сообщение С. А. Рай «Психологические аспекты певческого процесса»	февраль
Анализ открытого урока преподавателя Т. М. Селицкой	март
Методическое сообщение С. А. Рай «О подготовке к концертным выступлениям»	апрель
Анализ работы отдела и составление плана на 2016- 2017 уч. год	май

#### **Отдел теоретических дисциплин**

Методическое сообщение Э. А. Кирюхиной «О принципах работы музыкального театра в младших классах ДМШ»	октябрь
Методическое сообщение Н.А. Кудрявцевой «Музыкальная память»	ноябрь
Методическое сообщение Н.И.Лавровой «Современные методы обучения предмета сольфеджио»	январь

#### **Отделение изобразительного искусства**

Методическое сообщение С.Н.Баженовой «Влияние русского национального пейзажа на детское творчество» в ДХШ	ноябрь
---	--------

## **7. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей**

Направления работы:

**- Обобщение и распространение результатов творческой деятельности педагогов.**

## **-Организация работы по распознаванию, изучению, формированию, обобщению и распространению опыта**

Данная работа проводится в следующих формах – методических разработках или методических сообщениях, проведении открытых уроков (не реже одного раза в год), печать в журналах, проведение мастер-классов и др.

### **График проведения открытых уроков**

Месяц	<i>ФИО преподавателя</i>	Тема открытого урока
октябрь	С. А. Рай	«Значение распевки на занятиях хора».
октябрь	Г. Б. Чернова	«Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
октябрь	Т. Г. Кушникова	«Работа с начинающими»
ноябрь	Л. П. Косминцева	«Работа над дикцией и звуковедением в младшем хоре»
ноябрь	Н.О. Чернова	«Работа над репертуаром в классе гитары»
ноябрь	Л.И. Лазарева	«Работа на первоначальном этапе обучения»
ноябрь	М.Е. Башук	«Работа над воплощением художественного образа»
декабрь	Н.А. Кудрявцева	«Три вида минора»
январь	Т.М. Селицкая	«Работа над дыханием на уроке сольного пения»
февраль	Л.А. Яричина	«Артикуляция на начальном этапе обучения в классе гитары»
февраль	О.А. Батт	«Работа над выразительным исполнением в классе флейты»
февраль	С.Н. Баженова	«Закрепление навыков в работе над живописным натюрмортом в технике лессировка»
март	О. А. Куприянов	«Работа с начинающими»
март	Л.В. Шорохова	«Подготовка учеников к концертному выступлению»
март	Э.А. Кирюхина	«Русская музыка второй половины 20 века»
март	Л.Ю. Чевтайкина	«Развитие технических навыков в средних классах»
апрель	Н.И. Лаврова	«Обращение трезвучий»
май	Н.Н. Чиркова	«Работа с начинающими»