

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Я.Б. Габышева
2015 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

Инструментальное (вокальное) музицирование

МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Пояснительная записка

к учебным планам образовательных программ художественно-эстетической направленности

инструментальное (вокальное) музицирование

Учебные планы образовательных программ художественно-эстетической направленности для ДШИ призваны направить школу на решение следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

Предлагаемые учебные планы являются новой редакцией учебных планов образовательных программ художественно-эстетической направленности МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима. Создание новой редакции обусловлено необходимостью приведения основных документов, определяющих и регламентирующих образовательный процесс в ДШИ, в соответствии с реальными условиями функционирования школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом ДШИ – 45 минут.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние и 5-летние программы художественно-эстетической направленности.

Учебный план
по пятилетней образовательной программе
инструментального музицирования по специальности
«фортепиано»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование*	0,5	0,5	1	1	1
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	2	2	2
	Всего	5	5	6	6,5	6,5

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Помимо педагогических часов ,указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра; концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов , отводимых на занятия по предмету «музицирование» в III -V классах.

Учебный план
по пятилетней образовательной программе
инструментального музицирования по специальностям
«гитара», «баян», «аккордеон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование*			1	1	1
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	2	2	2
7	Общее фортепиано	0,5	0,5	-	-	-
	Всего	5	5	6	6,5	6,5

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра; концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «музицирование» в III -V классах.

Учебный план
по пятилетней образовательной программе
инструментального (вокального) музицирования
по специальностям «домра», «балалайка», «скрипка», «флейта»,
«сольное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование*	-	-	1	1	1
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	2	2	2
7	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего	5	5	6,5	7	7

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра;
концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на
групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов, отводимых на занятия

по специальности в I - II классах, до 100% в III - V классах, 50% общего количества часов по предмету «музицирование» в III - V классах.

Учебный план
по семилетней образовательной программе
инструментального музицирования по специальности
«фортепиано»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2
	Всего	5	5	5	6	6	6,5	6,5

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Помимо педагогических часов ,указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра; концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов , отводимых на занятия по предмету «музицирование» в V –VII классах.

Учебный план
по семилетней образовательной программе
инструментального музицирования по специальностям
«гитара», «баян», «аккордеон»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Музыкальный инструмент, (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование*	-	-	0,5	1	1	1	1
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2
7	Общее фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-
	Всего	5	5	5	6	6	6,5	6,5

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра; концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «музицирование» в V – VII классах.

Учебный план
по семилетней образовательной программе
инструментального (вокального) музицирования
по специальностям «домра», «балалайка», «скрипка», «флейта»,
«сольное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1	Музыкальный инструмент, (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5
3	Музицирование*	-	-	0,5	1	1	1	1
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	2	2
7	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего	5	5	5,5	6,5	6,5	7	7

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для сводных занятий хора и оркестра; концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и сводные занятия хора; 50% общего количества часов, отводимых на занятия

по специальности в I - II классах, до 75% в III классе, до 100% в IV - VII классах, 50% общего количества часов по предмету «музичирование» в V - VII классах.