

Музыкант.

муз. и сл. Б. Вуцкавич.

В увертюре тенне

Му-зы-к-ант иг-рал на скрипке, Я в гла-за е-му гла-дал. Я на то чтоб лю-бо-пытство-вал-я по не-бу ла-мал. Я на то что-бы от ску-ки - я на-да-

Я-ся по-намь, как у ма-юм э-ти ру-ки из-ти зву-ки изв-ла-камь.

Из ка-кой-то да-ва-ш-ки, из ка-ких-то гру-бых жил, из ка-кой-то там гран-

ма-зи-и, ко-мо-рой он слу-жил, да е-ще ведь на-до в ду-шу к нам про-ник-нуть и под-

жечь... А че-го снайцаре монитесь? Че-го е-ё ба-рачь?

2. Счастьлив дом, где те-нье скрипки на-ста-вят нам на-путь
и все-гда в нас на-де-ждь... Семья-ное как-ни-будь.
Счастьлив ин-стру-мент, при-жатый к угло-вому плачу,
по-чьему бла-то-сло-вению я то-небу лечу.

Счастьлив мой чей-путь на-де-ст, па-льцы злы, смычок се-мёр-
музы-кант, со-бу-дв-ший из ду-ши мой ко-стёр...
А ду-ша, уж это то-чно, е-жели об-ж-же-на,
сп-рав-д-ли-вай, ми-ло-сер-д-нее и прав-д-най она! (2 ра-за)