

Лёгкие пальцы на клавишах

Эстафету мартовского музыкального фестиваля «Ишимская мозаика» в апреле подхватил зональный конкурс юных пианистов «Подснежник».

Исполнительское мастерство продемонстрировали 43 ученика музыкальных школ десяти районов юга области. Умения юных талантов оценивало независимое жюри под председательством преподавателя Тюменского института культуры, заслуженного учителя РФ и выпускницы Ишимской музыкальной школы Ларисы Егоровой. В судейскую коллегию также вошли преподаватели фортепиано Заводоуковской и Ярковской школ Светлана Карачёва и Анастасия Ястребова. Они отметили хороший уровень подготовки детей, их крепкие знания и виртуозное владение инструментом.

— Конкурс мы приурочили к юбилею Сергея Прокофьева, поэтому конкурсантам было рекомендовано при-

сутствие в программе произведений Прокофьева, Шостаковича или композиторов XX-XXI веков, — сообщила директор ДШИ г. Ишима Яна Габышева. — Несмотря на волнение, дети порадовали яркими, запоминающимися выступлениями.

Среди юных пианистов Ишима лауреатами первой степени в своих возрастных номинациях стали Амалия Гультяева, Елизавета Туркова, Анна Разницына. Звание лауреата второй степени присуждено воспитанникам ДШИ Ксении Белоноговой, Андрею Груздеву, Ивану Звереву, Евдокии Земляных. Диплом лауреата третьей степени вручен ученику детского центра хореографического искусства г. Ишима Степану Белозёрову. Дипломанта-



ми конкурса стали Артём Журов, Елизавета Шутакова, Софья Переславцева и Игорь Рачёв. Грамотами за преданность музыке были отмечены неоднократные участники конкурса, который в этом году проходил в пятый раз. По традиции

конкурсы юных пианистов и «народников» чередуются. В следующем году в Ишиме зазвонит «Весенняя капель» — музыкальный праздник для любителей игры на народных инструментах.

Марина СЕРГЕЕВА.
Фото Василия БАРАНОВА.