# Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная "Духовые и ударные области музыкального искусства программа в инструменты" разработана В соответствии Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и дополнительной предпрофессиональной **УСЛОВИЯМ** реализации общеобразовательной программы В области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе.

**Программа учитывает** возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы "Духовые и ударные инструменты" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих соответствии c программными требованиями vчебной освоению информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную формированию навыков взаимодействия оценку своему труду, обучающимися образовательном преподавателями В процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим причин успеха/неуспеха собственной пониманию деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

## Программа «Духовые и ударные инструменты» имеет следующую структуру:

- 1. Пояснительная записка
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»
- 3. Учебный план
- 4. График образовательного процесса
- 5. Программы учебных предметов
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей,

характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

### в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
  - навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;
  - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### Перечень учебных предметов

Индекс	предметных	Наименование частей, предметных
областей,	разделов и	областей, разделов и учебных предметов
учебных предметов		
		Обязательная часть
ПО.01.УП.01		Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01		Специальность (флейта)
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02		Теория и история музыки
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.0	2.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,
		отечественная)
ПО.0	2.УП.03	Элементарная теория музыки
B.OO		Вариативная часть
В.01.УП.01		Ритмика