ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима
_____ Я.Б. Габышева
Приказ от 02.09.2020 № 69 од

**ПЛАН РАБОТЫ**
**МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**
**МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА**
**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1. Работа педагогического совета

**Цель:** Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

| | |
|---|---|
| **Заседание педсовета:** «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2020-2021 учебный год» | 31.08.2020 |
| **Тематический педсовет** Итоги I четверти. «Работа над исследовательским проектом» Л. Б. Шевелёва | ноябрь 2020 |
| **Тематический педсовет** Итоги работы ДШИ за I – е полугодие. Итоги проведения единых методических часов на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников г. Ишима в декабре 2020г.: «Цифровой урок» и «Проектирование индивидуального образовательного маршрута профессионального развития педагога» | январь 2021 |
| **Тематический педсовет** Итоги III четверти. «Педагогические приемы. Традиции и современность» | март 2021 |
| **Заседание педагогического совета** «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам» | апрель 2021 |
| **Итоговый педсовет** «Анализ работы за 2020-2021 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2020-2021 учебный год» | май 2021 |

## 2. Работа методического совета

**Цель:** ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

| | |
|---|---|
| **Заседание методсовета** Методическое сообщение «Индивидуальный подход к обучению учащихся как высококачественный метод обучения в целом процессе обучения в группах отделений ИЗО в ДШИ» Баженова С. Н. | сентябрь 2020 |
| **Заседание методсовета** Из опыта работы оркестрового отдела (Анализ взаимопосещений уроков преподавателями отдела) Батт О. А. | декабрь 2020 |
| **Заседание методсовета** Анализ репертуара и программ выпускных экзаменов обучающихся по | февраль 2021 |

| | |
|---|---|
| Дополнительным общеразвивающим программам | |
| **Заседание методсовета** План набора обучающихся на 2021 – 2022 уч.г. Методика вступительных прослушиваний. Лобанова Т. В. | апрель 2021 |
| **Заседание методсовета** Анализ методической работы отделов. Планирование работы отделов | май 2021 |

## 3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

**Цель:**

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

**Направления:**

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

**График прохождения курсовой переподготовки преподавателей**

| № | ФИО | Должность | Планируемый срок прохождения курсов | Направление |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Бетехтина Т. В. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | Март 2021 | Фортепиано |
| 2. | Лобанова Т. В. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер | Март 2021 | Фортепиано |
| 3. | Шалыгина В.В. | Преподаватель по классу фортепиано | Март 2021 | Фортепиано |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | Гончарова Л.И. | Преподаватель по классу фортепиано | Март 2021 | Фортепиано |
| 5. | Рай С.А. | Преподаватель сольного и хорового пения | 2020-2021 учебный год | Сольное и хоровое пение |
| 6. | Косминцева Л. П. | Преподаватель теоретических дисциплин | 2020-2021 учебный год | Теория музыки |

**План аттестации педагогических кадров в 2019 - 2020 году**

| Дата аттестации | ФИО | Наименование должности | Категория, на которую аттестуется работник |
|---|---|---|---|
| Ноябрь 2021г. | Баженова С. Н. | Преподаватель | Первая |
| Апрель 2021 г. | Клюшкина И. А. | Преподаватель | Первая |
| Апрель 2021 г. | Шаров Д. П. | Преподаватель | Первая |

**График аттестационных мероприятий**

| № | Ф.И.О педагога | Форма аттестационного мероприятия | Дата | Название |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Баженова С. Н. | Методическое сообщение | сентябрь | «Индивидуальный подход к обучению учащихся как высококачественный метод обучения в целом процессе обучения в группах отделений ИЗО в ДШИ» |
| | | Открытый урок | сентябрь | «Тематический натюрморт с различными элементами графики» |
| 2 | Клюшкина И. А. | Методическое сообщение | ноябрь | «Использование современных средств обучения на уроках фортепиано» |
| 3. | Шаров Д. П. | Открытый урок | февраль | «Работа над штрихами в классе гитары» |

## 7. Участие преподавателей в работе методических объединений

**Участие в мероприятиях областного УМЦ**

- Научно-практическая конференция работников учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств и др. мероприятиях

**Участие в зональном методическом объединении**

## 8. Организация работы школьных методических объединений педагогов

**Приоритетное направление.**

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

**В содержании деятельности школьных методических объединений входит:**

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровнего преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

### Тематика заседаний школьных методических объединений

**Фортепианный отдел**

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Способы решения разнообразных координационных и слуховых задач в пианистической практике начального периода обучения» Башук М.Е. | **сентябрь** |
| Методическое сообщение «С.Прокофьев « Детская музыка» Болдырева Н.А. | 14 октября |
| Методическое сообщение «Использование современных средств обучения на уроках фортепиано» Клюшкина И.А. | 11 ноября |

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Р.Шуман «Альбом для юношества» Шалыгина В.В. | 9 декабря |
| Методическое сообщение «Знакомство с новой школой фортепианной игры «Рождение игрушки» А. Мыльникова» Каплунова А. А. | 13 января |
| Методическое сообщение и работа с учениками над пьесами «Детского альбома» П.И.Чайковского Бетехтина Т. В. | 10 февраля |
| Методическое сообщение « Н. Раков «Детский альбом» Лобанова Т. В. | 10 марта |
| Методическое сообщение «Подготовка ученика – пианиста к публичному выступлению» Гончарова Л. И. | 14 апреля |
| Анализ работы и составление плана фортепианного отдела на 2020-2021 учебный год. Лобанова Т.В., Башук М.Е. | 12 мая |

**Отдел народных инструментов**

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Современные концепции эстетического воспитания» Чернова Г.Б. | 9 сентября |
| Методическое сообщение «Особенности работы над техникой в классе гитары» Лазарева Л.И. | 14 октября |
| Методическое сообщение «Способы работы над произведением при выучивании наизусть» Бахматова Н.Л. | 11 ноября |
| Методическое сообщение «Аккомпанемент в классе гитары» Кушникова Т.Г. | 9 декабря |
| Подготовка обучающихся к конкурсу Подготовка обучающихся к конкурсу «Ишимская мозаика» и «Весенняя капель» Бахматова Н.Л.<br>Методическое сообщение «Эффективные пути развития творческого потенциала учащихся через коллективное музицирование» Чернова Г.Б. | 13 января |
| Методическое сообщение «Особенности современного гитарного искусства» Лазарева Л.И. | 10 марта |
| Методическое сообщение «Развитие технических навыков у учащихся в классе домры» Блёсткина Т.М. | 14 апреля |
| Анализ работы и составление плана отдела народных инструментов на 2020-2021 учебный год. Бахматова Н.Л. | 12 мая |

**Оркестровый отдел**

| | |
|---|---|
| План работы на новый учебный год, вариант работы в условиях карантина. Участие в конкурсах различного уровня. Чиркова Н.Н., Батт О.А., Шорохова Л.В. | 9 сентября |
| Разработка методических рекомендаций для учеников и родителей по организации занятий при дистанционном обучении Батт О. А.. | 14 октября |
| Методическое сообщение Методическое сообщение «Подбор репертуара в процессе обучения». Чиркова Н.Н.<br>Подготовка учащихся отдела к конкурсу «Пчелка». Чиркова Н.Н. . Батт О.А. , Шорохова Л.В. | 11 ноября |
| Методическое сообщение «Работа над штрихами с обучающимися в классе скрипки»<br>Чиркова Н.Н. | 9 декабря |
| Методическое сообщение Методическое сообщение «Пути совершенствования начального профессионального обучения игре на флейте». Батт О.А | январь |
| Методическое сообщение «Как добиться максимальных результатов в занятиях на инструменте, находясь на дистанционном обучении». Чиркова Н. Н. | февраль |
| Методическое сообщение «Некоторые методические принципы В. Н. Цыбина» Батт О.А. | март |
| Методическое сообщение «Развитие выразительного звука на начальном этапе обучения». Шорохова Л.В. | 14 апреля |
| Анализ работы и составление плана оркестрового отдела на 2021-2022 учебный год. Батт О.А. | 12 мая |

**Отдел хорового и сольного пения**

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей учащихся на уроках хора». Пильникова П.А. | 9 сентября |
| Просмотр видео «Открытый урок с хором «Московские колокольчики» ДМШ им. Гнесиных | 14 октября |
| Объединённая секция с фортепианным отделом | 11 ноября |
| Объединенная секция с теоретическим отделом. | 9 декабря |
| Методическое сообщение «Психологические аспекты певческого процесса».Рай С.А. | 10 февраля |
| Анализ открытого урока преподавателя Пильниковой П.А. «Игровые формы работы в детском хоре». | 10 марта |

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение Анализ открытого урока преподавателя Косминцевой Л. П. «Хоровое сольфеджио» | 14 апреля |
| Анализ работы и составление плана отдела сольного пения на 2020-2021 учебный год. Рай С.А. | 12 мая |

**Отдел теоретических дисциплин**

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Игровые формы работы на уроках сольфеджио» Лаврова Н.А. | сентябрь |
| Методическое сообщение «Работа над исследовательским проектом» Шевелева Л.Б. | 14 октября |
| Методическое сообщение «Разнообразие форм диктанта» Лаврова Н.А | 11 ноября |
| Методическое сообщение. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» Косминцева Л. П. | 9 декабря |
| Методическое сообщение «Игровые формы работы на уроках музыкальной литературы» Шевелева Л.Б. | 13 января |
| Методическое сообщение «Интонационная работа на уроках сольфеджио» Косминцева Л. П. | 10 февраля |
| Методическое сообщение «Анализ музыкального произведения» Лаврова Н.А. | 10 марта |
| Методическое сообщение «Музыкально-ритмические игры» Шевелева Л.Б. | 14 апреля |
| Анализ работы и составление плана теоретического отдела на 2021-2022 учебный год. Лаврова Н.И. | 12 мая |

**Отделение изобразительного искусства**

| | |
|---|---|
| Методическое сообщение «Индивидуальный подход к обучению учащихся как высококачественный метод обучения в целом процессе обучения в группах отделений ИЗО в ДШИ» | сентябрь |
| Открытый урок «Тематический натюрморт с различными элементами графики» Баженова С.Н. | сентябрь |
| Методическое сообщение «Основные принципы выполнения натюрморта в рамках (общеразвивающей и предпрофессиональной) учебной программы для ДШИ и ДХШ». Баженова С.Н. | Ноябрь МО в ДХШ |
| Открытый урок «Тональный рисунок натюрморта» Баженова С.Н. | Февраль |
| Анализ работы и составление плана отделения изобразительного искусства на 2020-2021 учебный год. Баженова С.Н. | 13 мая |

## 9. **Индивидуально-методическая деятельность преподавателей**

Направления работы:

**- Обобщение и распространение результатов творческой деятельности педагогов.**

**-Организация работы по распознаванию, изучению, формированию, обобщению и распространению опыта**

Данная работа проводится в следующих формах – методических разработках или методических сообщениях, проведении открытых уроков (не реже одного раза в год), печать в журналах, проведение мастер-классов и др.

**График проведения открытых уроков и мероприятий**

| Месяц | ФИО преподавателя | Тема открытого урока, мероприятия |
|---|---|---|
| сентябрь | Баженова С.Н. | «Тематический натюрморт с различными элементами графики» |
| январь | Косминцева Л. П. | «Работа над интервалами на уроке сольфеджио» |
| январь | Шевелёва Л. Б. | «Подготовка к олимпиаде по музыкальной литературе» |
| февраль | Рай С. А. | «Значение вокальных упражнений в занятиях с детским хором» (Урок с хоровым классом) |
| февраль | Бахматова Н. Л. | Тематический концерт «Народной музыки витые переливы» |
| февраль | Шаров Д. П. | «Работа над штрихами в классе гитары» |
| февраль | Баженова С.Н. | «Тональный рисунок натюрморта» Баженова С.Н. |
| март | Лаврова Н. И. | «Доминантовый септаккорд в мажоре и миноре» (Сольфеджио 4 кл.) |
| март | Пильникова П. А. | «Игровые формы работы в детском хоре» |
| апрель | Косминцева Л. П. | «Хоровое сольфеджио» |